

CHÂTEAU
JEAN FAURE

GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION



CARNET DE NOTES



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

17 - 17.5/20

« Avec Cheval Blanc, c'est cette année le vin le plus frais et distingué du secteur nord-ouest de Saint-Emilion. L'alcool demeure très contenu dans cette forme longilligne. Florale et terrienne à la fois, la saveur est dominée par l'expression tendue des vieux cabernets francs. »



WINESPECTATOR

90 - 93

« This pretty red offers a very fresh feel throughout, allowing the mix of plum and raspberry fruit, with shadings of singed alder and light spice, to mingle together nicely. Maintains good energy through the finish. JAMES MOLESWORTH. »



WINE ENTHUSIAST

90 - 92

« Barrel Sample. Fruity and ripe, this is an immediately attractive wine. It has a tannic structure that supports the perfumed black-currant fruits. The wine's acidity is finely integrated into the structure. »



JEAN-MARC QUARIN

16 // 90

« Ce cru cultive une tendreté naturelle qui infère un réel plaisir immédiat. À sa texture délicate, le millésime ajoute de la pulpe, de l'énergie, du parfum, de l'éclat et justement l'ensemble rehausse ses qualités tactiles naturelles rares. L'élevage pourrait le magnifier. Beau vin. »



DECANTER

91

« 50% Cabernet Franc and a little Malbec. Fragrant, dark fruit and liquorice notes. Tannins are sweet, ripe and fine. Smooth texture with freshness running through and length on the finish... »



WEIN WISSER - RENÉ GABRIEL

18/20

« ...Im Gaumen äusserst charmant, weiche, samtene Tannine, wunderbar ausgeglichen. Eine Delikatese sondergleichen. »



BETTANE & DESSEAUVE

17.5 // 95

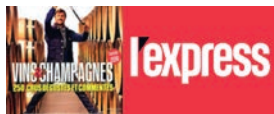
« Velouté, profond, racé, beaucoup de sève. Très belle fraîcheur de fruit, tannin fin et serré, allonge svelte, superbe. »



LE POINT

16/20

« Fruits noirs, boisé discret, menthe, bouche assez fine, élégante, bonne fraîcheur, tannins éveillés en finale, bonne tenue de l'éclat. »



L'EXPRESS

17/20

« Une réussite absolue, jamais les cabernets ont autant « parlé » sur ce magnifi que terroir. Olivier Decelle récolte les fruits de ses efforts sans relâche, et de ses intuitions, pour hisser le cru au sommet du plateau. Un vin racé, vertical, plein de fraîcheur et d'un fruité bluffant. »



JANCIS ROBINSON

17/20

« Exceptionally dark crimson. Sweet and satisfying on the nose. Some real interest to this wine; not just formulaic. As well as the sweet fruit there is some attractive drive and a good clean finish. »



YVES BECK

18// 92 - 93

« Rouge grenat profond. Bouquet très élégant, de bonne intensité révélant ce côté si typique de Jean-Faure avec des notes de genièvre, comme le 1990 par exemple. Notes de réglisse et un peu de caramel. Attaque fruitée, de bonne densité. Le vin a du jus et du corps avec une belle structure. Bravo à l'équipe de Jean-Faure qui laisse si bien parler le terroir. 2021-2035 »



ROBERT PARKER

89 - 91

« The 2015 Jean Faure has a Merlot-driven, slightly warm bouquet that needs a little more delineation to come through by the time of bottling. The palate is medumbodied with quite a lot new oak to be subsumed, but there is good depth here with attractive delineation on the fi nish. It needs more fi nesse, but it could well deliver at the top of my expectations once in the bottle »



WINESPECTATOR

89 - 92

« Features dark plum, Blackberry, anise and fruitcake notes that have good energy, with a singed alder edge holding the finish » - J.M



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

15.5 - 16/20

« La recherche de finesse est patente. Expressif, le fruit reste sur le fil oral et le fruit rouge. La fermeté de fin de bouche typique du millésime marque ce vin sérieux, pur, bien proportionné, qui demande à se détendre. »



BETTANE ET DESSEAUVE

93

« En finesse, avec un fruit délicatement exprimé et une longueur svelte et raffinée, un jean-faure qui lorgne vers Cheval Blanc ! »



WEINWISSER - RENE GABRIEL

18/20

« D'un violet extrêmement sombre avec des reflets pourpres et lilas. Après quelques jus d'extraction meurtriers je suis arrivé à ce Jean Faure. Et là, j'ai pu m'en remettre dès le premier nez. C'est si tendre, doux et fin. Et pas seulement fruité, mais aussi intelligent et complexe. Avec des nuances pleines de pouvoirs. Le palais est velouté, les tanins sont charmants et doux, la finale est faite de notes de fruits des bois mûrs et de thé fruité. Tout simplement grandiose mais sans aucune arrogance. Est-il possible de faire des câlins avec un vin ? avec ce Jean Faure c'est / ce serait possible. »
Drink : 2020 - 2038



DECANTER

17.25/20

« 50% Cabernet Franc as well as a little Malbec. Fragrant and expressive - dark fruit, cherry and liquorice notes. Beautiful texture. Fine but strong tannins. Lovely length and freshness on the finish. Real line and length. »
Taster : James Lawther MW Drink : 2020-2030



JEAN-MARC QUARIN

15.75/20

« Ma meilleure note jamais mise à ce cru en primeur comme pour le 2009 et le 2010. Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité mur. Note subtile d'écorce d'orange. Bouche charnue, suave, veloutée, fondante, évoluant sur une longueur normale. Le toucher est superbe. Beaucoup de charme. »



ANTONIO GALLONI - VINOUS

89 - 92

« A bold, dark wine, the 2014 Jean Faure opens with distinct Cabernet Franc-inflected aromatics. Dark cherry, plum, spice and leather flow as this beautifully resonant, ample St-Emillion shows off its considerable charms. The 2014 finishes with notable substance and structure, both of which add to its undeniable appeal. » Taster : Antonio Galloni



JANCIS ROBINSON

16/20



BETTANE & DESSEAUVE

16.5 - 17/20

«Très belle dimension à la fois intense et noble : tanin ferme, mais serré, chair élégante, intensité, grande finale sur le fruit et les épices fins. Réussite majeure.» Michel Bettane



DECANTER

16.25/20

« Bright crimson hue. Blackcurrant aroma. Juicy fruit on the palate. Firm, long finish. » Drink : 2018-2025 Taster : James Lawther MW



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

15 - 15.5/20

«Très belle trame de l'assemblage. Fraîcheur et densité supérieures pour l'année. Finale accrocheuse. Du potentiel.» Antoine Gerbelle.



WINESPECTATOR

87 - 90

«This marries blackberry, cherry and raspberry fruit with a note of singed mesquite. A gravelly hint peaks in on the finish. Shows good range.» - James Molesworth.



WINE ENTHUSIAST

88

«Barrel Sample. This is a ripe, smooth and polished wine, round in texture. It's a gentle balance between fruitiness and light tannins». — Roger Voss (4/1/2014)



BETTANE & DESSEAUVE

17/20

Racé, élégant, tannin très fin, fruit noir sans lourdeur, allonge racée. Enfin à son meilleur niveau !



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

16 - 17/20

40 % de cabernet franc offrent le plaisir fruité et le filant des tanins qui construisent une mâche sapide. Le merlot donne une touche crémeuse, un équilibre dans la fraîcheur percutante du cabernet. Une délicatesse vivante, une épure gaie, droite et jouissive comme nous aimerions en croiser plus souvent à bordeaux.



DECANTER

16.5/20

Fresh Cabernet aroma and flavour. Lighter but juicy mid-palate. Firm, dry finish. Drink: 2017 – 2025 Taster: James Lawther



JAMES SUCKLING

90 - 91

A wine with balance and finesse for the vintage with medium to full body, firm tannins and finish. Intense and balanced for the year.



WINESPECTATOR

89 - 91

A subtle, gentle style, with bergamot, blood orange and steeped red currant fruit gently laced with singed vanilla and incense notes. —J.M.



BETTANE & DESSEAUVE

17/20

Toujours élégant, ce vin joue la fraîcheur et l'équilibre avec ce qu'il faut de sève et cette subtilité qui traduit le terroir qui le porte.

JAMESSUCKLING.COM 

JAMES SUCKLING

90 - 91

This has a wonderful finish of orange peel, blueberries and blackberries. Full with fine tannins and a delicious finish. Classy for the vintage.

Decanter

DECANTER

16/20

Fresh and fragrant. Violet notes from the Cabernet Franc. Long, fine finish. Drink 2016-2025.

WEINWISSER

WEIN WISSER - RENÉ GABRIEL

18/20

Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Sehr delikates, fülliges Bouquet, dunkle reife Pflaumen, Tabak und auch ein Hauch Zedern, dunkle Malznoten, welche die spätere Süsse andeuten. Cremiger, samtiger Gaumen, sehr weiche Tannine, foraler Schimmer mit Cassis im aromatischen, harmonischen, Chambertin-artigen Finale.

Gault&Millau

GAULT ET MILLAU

17.5/20

La trame est superbement bien dessinée, d'une élégante précision. Un vin d'une grande fraîcheur acidulée qui le porte dans un registre floral et aérien. Un vin qui a de l'éclat.

STEPHEN TANZER

90 - 93

Purple-ruby. Fresh, very pure aromas of raspberry syrup, spicy plum and vanilla: very cabernet franc! Rich, dense and juicy, with soft, sweet raspberry and herbal flavors firming by an almost austere minerality from the cabernet franc. Very pure, deep wine, finishing with velvety tannins and a delicate spiciness. A telling statement about the quality of Jean Faure's terroir is that no leaves fell here during the dog days of spring and summer because of the high clay content of the soils (similar to Cheval Blanc, which is next door). Interestingly, Olivier Decelle likes this wine better than his 2010, as he feels he is gaining better mastery of his terroir. (A second bottle was characterized by less explosive perfume, a bit more austerity and tighter tannins.)

Wine Spectator

WINESPECTATOR

88 - 91

A gentle approach, with friendly plum sauce and cherry compote notes that stay supple through the lightly loamy finish. Pretty and pure. - J.M.

Le Monde

LE MONDE

14.5 - 15.5/20

Laisseé presque à l'abandon, Jean Faure a été repris par Olivier Decelle en 2004. Il a entrepris un gros travail de remise à niveau de ce vignoble (drainage replantation) situé entre La Dominique et Ripeau et à un jet de pierre de Cheval Blanc. Avec une majorité de cabernet franc le vignoble ne produit jamais de vins riches et gras. Le 2011 possède une texture fine, dense et un peu confite.



LE POINT

15/20

Nez fruits rouges, sur la réduction, bouche assez construite, tannique, accrocheuse en finale - O= 2017 G= 15 ans



JANCIS ROBINSON

17/20

Bought by Olivier Decelle in 2004 (Mas Amiel). Next to cheval Blanc but needed recuperation. 50% Cabernet Franc. Very sweet start with fine delineation and with very much its own character. Terroir speaks more than oenologist. Subtle and very fresh but not forced. Lots there. A second note reads!: light and fresh. Very much unforced sweet and racy wine. Transparent and with apparently less tannin than most Deroncourt 2010s



BETTANE & DESSEAUVE

16 - 17/20

Nez de liqueur de myrtille et d'épices, bouche élégante et raffinée avec derrière un fruit qui revient bien!; enfin de la grâce. Ce vin gagnera en raffinement au fil de l'élevage.



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

15.5 - 16.5/20

D'une très belle couleur, ce vin exprime au nez une franche maturité de fruit et un boisé fin. La bouche est généreuse, gourmande avec un fruité très sincère et se distingue par une structure élégante et une fine extraction. L'échantillon dégusté est issu du bois neuf, comme 55% de l'assemblage final.



WEIN WISSER - RENÉ GABRIEL

18/20



DECANTER

16.5/20

54% Cabernet Franc in the blend. Fresh, lifted, floral, fruity nose. Tasty palate. Caressing texture. Fine, elegant tannins. Drink 2015-2025



JAMES SUCKLING

91 - 92

Shows dark fruit and spices with hints of meat. Full and chewy. More four square. Muscular.

STEPHEN TANZER

90 - 93

Bright ruby. Knockout, intensely aromatic nose combines ripe red cherry , raspberry liqueur and cinnamon aromas, nicely lifted by bay leaf and floral notes. Then pure and precise on the palate, with an excellent verve to spicy red berry and ripe red cherry fruit flavors. Finishes clean and long, with peppery, chocolatey, polished tannins. The best Jean Faure yet!: the presence of Malbec on the nose is obvious , adding an attractive aromatic component without any of the rustic notes that can be associated with the variety. When I visited Bordeaux in the summer 2010 , I noted that this estate's vines had no yellow leaves at all, and the wine demonstrates this lack of stress.

Gault&Millau

GAULT ET MILLAU

17.5/20

Magnifique crémeux avec un rien de chaleur envoûtant les fruits noirs et rouges. La fraîcheur suit sur une pincée d'épices. Fin, serré, profond tout en rondeur.

LE FIGARO

LE FIGARO

16/20

54% cabernet, 40% merlot , 6% malbec . Robe grenat. Bouche avec une attaque élégante, de la fraîcheur, long.

Wine Spectator

WINESPECTATOR

88 - 91

A flashy red, with blueberry and spice notes up front, followed by lush blackberry and plum fruit. This has weight, but it's rounded and enticing through the finish-and not tiring at all. JM



ROBERT PARKER

88 - 90

One of the finest wines I have tasted from this property, the 2010 exhibits a deep ruby/purple color as well as abundant black raspberry, truffle and dusty, loamy soil notes and a long finish. It is capable of lasting 10-15 years.



LE POINT

16 - 16.5/20

Cerise, framboise, joli fruit, prune en bouche , bien fruité, rond, croquant, bonne longueur. O=2016 G = 15 ans

JEAN-MARC QUARIN

15.75/20

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur !

Voici un autre cru qui laisse parler ses 50% de cabernets francs cette année. Couleur sombre, intense, belle. Nez fruité, mûr, sentant bon la framboise écrasée, la truffe. Bouche douce, subtile avec du goût, un joli moelleux et une structure ascendante, très savoureuse!. Le vin s'achève long, sur des saveurs subtiles de fruit, d'épice et de bois. Il est tout en nuances. Un succès!



WINESPECTATOR

90 - 93

Foral an berry aromas, with hints of fresh flowers. Full-bodied, with a refined and silky tannin structure and a coffee and berry after taste. 55 percent Cabernet Franc and 45 percent Merlot. J.S.



BETTANE & DESSEAUVE

16 - 16.5/20

Nez de fruits noirs agrémenté de touches florales, bouche élégante et fraîche, bien dans le style du secteur de Cheval Blanc.



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

15.5 - 16.5/20

Olivier Decelle a vinifié en grains entiers (sans foulage) et l'extraction c'est faite par pigeage. Avec les efforts consentis au vignoble et au chai, et les conseils avisés de Stéphane Derenoncourt, ce cru retrouve son meilleur niveau. Très bon vin complet, de grande matière avec un milieu de bouche garni, généreux et un boisé élégamment toasté.



WEIN WISSER - RENÉ GABRIEL

18/20



WINE ENTHUSIAST

91 - 93

A immensely smooth, polished wine. The complement to this are the acidity, great fruit, making a modern, sophisticated wine. R.V



LE FIGARO

91 - 93

Tastebuds losing the will to live by this stage of the tasting, but this lovely wine from Olivier Decelle has picked them back up again. This is good, full of flavor, very rich, good extraction, nice solid finish, with a touch of lift. 50% Cabernet Franc, 45% Merlot, 5% Malbec.

Decanter

DECANTER

16/20

Elegant and harmonious. Lovely fruit expression. Fine, long tannins. Delicious. Good value. Drink 2014-2024.



STEPHEN TANZER

89 - 92

Bright ruby. Cabernet franc dominated nose offers precise aromas of red cherry, blackcurrant, violet and white pepper, plus a hint of cocoa. Then densely packed and a bit tight in the middle, featuring lively if not particularly pliant red and black fruit flavors and nice dusting of minerals. Finishes long and slightly austere, with mounting dusty-but-ripe tannins and a lingering strawberry note. This rather uncompromising wine possesses sneaky concentration but is not the type that shows well during the primeur tastings; still, it should develop well during its second year of élevage and in bottle.



ROBERT PARKER

89/91

A very ripe nose with kirsch, plum, a touch of nail varnish and creme de menthe with a lot of toasty new oak. The palate is full-bodied with firm tannins, well integrated oak, reticent towards the finish tough. Good density with a touch of melted chocolate becoming evident with further aeration. Fine. Tasted March 2010.



LE POINT

16/20

Fruits noirs confits, bouche boisée, note poudre de riz, tendue, très fruitée, petits tannins fins, joli vin d'élégance. O=2015 - G=15ans



JANCIS ROBINSON

16/20

Drink 2015-2022 Mid depth of crimson. Hint of hazelnuts – unusual in a red Bordeaux. Rather loose. Attractive, easy fruit but not desperately ambitious.



JEAN-MARC QUARIN

15.5/20

Après le succès rencontré l'an dernier, le cru poursuit son avancée qualitative, sous la responsabilité d'Olivier Decelle. La couleur est sombre, intense. Le nez se présente plus frais, fruité et assez fin. Bouche séveuse au bon goût de fruit, avec un beau milieu de bouche et une finale savoureuse, charnue aux tannins enveloppés. Longueur normale. C'est bon !